Утверждаю:

Директор МАОУ «СОШ №8 г. Ртищево Саратовской области»

Подписано: Мареева Елена Львовна DN: cn=Мареева Елена Львовна, c=RU, o=МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ



Мареева Елена

\_ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕН\_ИЕ

Львовна

"СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 8 Г. РТИЩЕВО САРАТОВСКОЙ

Е. Л. Мареева

# План

ОБЛАСТИ[",](mailto:%2Cemail%3Drticb@mail.ru) [email=rticb@mail.ru](mailto:email%3Drticb@mail.ru)

Дата: 2023.10.18 11:49:38 +04'00'

«30» августа 2023 г

# работы школьного театра «Театрум» МАОУ «СОШ №8 г. Ртищево Саратовской области» на 2023 - 2024 учебный год.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  занятия | Тема занятия | Содержание занятия | Календарные сроки | | Корректировка |
| план | факт |  |
| 1 | Вводное занятие. | Задачи и особенности занятий в театральном кружке, организационные вопросы. Игры: «Снежный ком» и « «Разрешите представиться». |  |  |  |
| 2-4 | Здравствуй, театр! | Дать детям возможность окунуться в мир фантазии и воображения. Познакомить с понятием «театр» и видами театра. Дать общее представление о видах и жанрах театрального искусства, рассказать о мифологии.  Знакомство с театральным закулисьем (декорации, грим, костюмы, шумовое оформление).  Викторины про театр. |  |  |  |
| 5 | Основы поведения на  сцене | Как ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке. Изучение театрального этикета, культуры восприятия спектакля.  Упражнения «как вести себя на сцене», тест «какой я зритель». |  |  |  |
| 6 | Театр и зритель | Экскурсия виртуальная по театру. Написание эссе «Мои впечатления». |  |  |  |
| 7-8 | Правильное дыхание и артикуляция | Работа на создание «дыхательно-ритмического оркестра». Упражнение «Круг», когда один участник произносит звук (звукосочетание), и все в кругу должны за ним повторить. Упражнения на «тёплый» и «холодный» выдох (например, сдувать пылинки пушинки, согревать партнера, оттаивать заледеневшее стекло или рисовать на нем рисунки). Упражнения для языка и губ. |  |  |  |
| 9-10 | Театральная азбука | Упражнения на развитие дикции (скороговорки, чистоговорки). Произнесение скороговорок по очереди с разным темпом и силой звука, с разными интонациями.  Радиотеатр; озвучиваем сказку (дует ветер, жужжат насекомые, скачет лошадка и т. п.). |  |  |  |
| **11** | Мимика актера | Работа над мимикой через игры. |  |  |  |
| 12 | Техника сценического общения | Тренинг по развитию сценической речи. Упражнения на развитие зрительного внимания: «Повтори позу», «Зеркало», «Кто во что одет» и т.д. Ответить на вопросы, например, «Что вы видели по дороге в школу?»  Упражнения на звукоподражание. Выполнение упражнений: «Угадать шумы». |  |  |  |
| 13 | В мире пословиц | Разучиваем пословицы. Инсценировка пословиц. Игра-миниатюра с пословицами «Объяснялки». |  |  |  |
| 14-15 | Театральная игра | Упражнение «Ролевая игра»: «Встреча», «Знакомство», «Ссора», «Радость», «Удивление». Обыгрывание бытовых ситуаций из детских литературных произведений. |  |  |  |
| 16 | Чтение стихов в лицах стихов | Знакомство с содержанием, выбор литературного материала, распределение ролей, диалоги героев, показ.  Учимся развивать зрительное, слуховое внимание, наблюдательность, находить ключевые слова в предложении и выделять их голосом. |  |  |  |
| 17-18 | Пластические этюды | Разминка на снятие зажимов. Этюды-превращения: «Я – дерево, цветок, травинка, волна, арбуз. Игра в теневой театр – создание с помощью рук образов зверей, птиц. Упражнения на развитие пластичности и выразительности рук и ног: «Волна», «Деревья», «Шагаем под музыку, как великаны, как гномы, как лиса, как заяц, как медведь».  Инсценирование небольших произведений на развитие пластики, орфоэпии и логики речи. |  |  |  |
| 19-20 | Мастерство актера | Коллективные игры на раскрепощение. Упражнение на внимание – «Пишущая машинка».  Итог: концерт из номеров (сценок, этюдов); чтецкий спектакль. |  |  |  |
| 21-22 | Подготовка к постановке | Знакомство со сценарием, анализ произведения и распределение ролей, диалогов. |  |  |  |
| 23-30 | Инсценирование постановки | Разучивание текстов, вхождение в образ, работа над дикцией и характерами, создание афиши, репетиции и показ |  |  |  |
| 31-33 | Театр и детали | Создание реквизита и афиши, репетиции. |  |  |  |
| 34 | Итоговое занятие. | Подведение итогов обучения, отчёт, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника. |  |  |  |

Руководитель Школьного театра «Театрум» Захарова С. М.