

Управление общего образования администрации Ртищевского
муниципального района Саратовской области

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ АВТОНОМНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 8
Г. РТИЩЕВО САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ»
(МАОУ "СОШ № 8 г. Ртищево Саратовской области")
**Центр образования естественно-научной и технической
направленностей "Точка роста"**

Принята
на заседании педагогического совета
МАОУ "СОШ № 8 г. Ртищево
Саратовской области"
Протокол № 1 от «30» 08 2023 г.



Утверждаю:
Директор МАОУ "СОШ № 8
Ртищево Саратовской области"
Л. Мареева
Приказ № 11-о от «30» 08 2023 г.

ТОЧКА РОСТА

Центр образования
естественно-научной и
технологической направленностей

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа
(технической направленности)
«МАСТЕРА И МАСТЕРИЦЫ»**

Возраст обучающихся
9–11 лет

Срок реализации 136 часов

Автор-составитель:
Н.С. Фролова

г. Ртищево, 2023

Содержание:

Титульный лист

1. «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»:

1.1. Пояснительная записка.....	3- 4
1.2. Цель и задачи программы.....	4
1.3. Планируемые результаты.....	4-6
1.4. Содержание программы:	
1.4.1. Учебный план.....	6-8
1.4.2. Содержание учебного плана.....	8-9
1.5. Формы аттестации и их периодичность.....	9-10

2. «Комплекс организационно-педагогических условий»:

2.1. Методическое обеспечение.....	10-11
2.2. Условия реализации программы.....	11
2.3. Календарный учебный график (Приложение № 1).....	12-21
2.4. Оценочные материалы.....	22
2.5. Список литературы.....	23-24

Методический кейс.....	25
Приложение № 1.....	26
Приложение № 2.....	27

1. «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»:

Пояснительная записка:

Дополнительная общеразвивающая программа «Мастера и мастерицы» разработана в соответствии с Положением о порядке и разработке и утверждения ДОП в МАОУ «СОШ №8 г.Ртищево Саратовской области».

В соответствии с Постановлением администрации Ртищевского муниципального района Саратовской области «Об утверждении Положения о персонифицированном дополнительном образовании в Ртищевском муниципальном районе в новой редакции» от 29.06.2023 года № 599, п. 3.7., п/п. 3.7.1. «образовательная программа специально разработана в целях сопровождения отдельных категорий обучающихся»; п/п. 3.7.4. «образовательная программа реализуется в целях обеспечения развития детей по обозначенным на уровне Ртищевского муниципального района и (или) Саратовской области приоритетным видам деятельности» данная программа может быть зачислена в реестр значимых дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ ПФДО Саратовской области.

Программа «Мастера и мастерицы», является долгосрочной программой, рассчитана на возраст обучающихся 9-11 лет. Срок реализации программы 1 год, проводится в очном режиме 2 раза в неделю по 2 часа (1 академический час 40 минут), группа детей от 10-25 человек

Актуальность программы обусловлена тем, что по мере совершенствования социально-экономических и культурных условий жизни, возрастает потребность общества в личности нового типа – творчески активной и свободно мыслящей. В младшем школьном возрасте закладываются духовные основы личности ребенка.

В программе значительное внимание уделяется бережному использованию, экономному расходованию материалов и безотходным технологиям, декоративному оформлению и отделке изделия.

Педагогическая целесообразность программы обусловлена возможностью перенести творческий подход к работе, воспитанный в процессе занятий, в дальнейшем во все виды общественно-полезной деятельности.

Отличительной особенностью данной программы является то, что практические занятия по программе связаны с использованием различных материалов, в том числе и бросовых.

Содержание дополнительной образовательной программы направлено на:

- создание условий для развития личности ребенка;
- развитие мотивации личности ребенка к познанию и техническому творчеству;
- создание условий для творческой самореализации личности ребенка.

Отличительные особенности программа позволяет использовать индивидуальный подход к каждому ребенку в зависимости от возраста, уровня подготовки, способностей каждого учащегося.

Возрастные особенности детей 9-11 лет.

Младший школьный возраст 9- 11 лет. Развитие психики детей этого возраста осуществляется главным образом на основе ведущей деятельности — учения. Учение для младшего школьника выступает как важная общественная деятельность, которая носит коммуникативный характер. В процессе учебной деятельности младший школьник не только усваивает знания, умения и навыки, но и учится ставить перед собой учебные задачи (цели),

находить способы усвоения и применения знаний, контролировать и оценивать свои действия. Новообразованием младшего школьного возраста являются произвольность психических явлений, внутренний план действий, рефлексия

1.2. Цель и задачи программы

Целевое назначение программы: развитие творческих способностей детей в процессе художественной обработки различных материалов.

Программа ставит следующие задачи:

Обучающие:

- познакомить с историей возникновения и развития различных видов декоративно прикладного искусства, с культурой своего народа, родного края;
- изучить технологии различных видов декоративно-прикладного творчества;
- обучить конкретным трудовым навыкам при работе с различными материалами и инструментами;
- познакомить с основами рисунка и построения композиции;
- сформировать интерес к декоративно-прикладному искусству

Развивающие :

- развить образное мышление, творческие способности;
- сформировать эстетический и художественный вкус;
- содействовать формированию всесторонне развитой личности.

Воспитательные:

- привить уважительное и бережное отношение к традиционной народной культуре и творчеству народных мастеров;
- воспитать чувства гражданственности и любви к родине через изучение народного творчества, возрождение и развитие национальных традиций;
- сформировать уважительное отношение и терпимость друг к другу, чувства коллективизма и справедливости

1.3. Планируемые результаты

Прогнозируемый результат:

- скоординированы движения кистей рук воспитанников;
- развито творческое воображение у воспитанников;
- сформирован интерес к творческой деятельности;
- развита культура общения воспитанников, трудолюбие, усидчивость, терпение.

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- планировать свои действия;

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать навыки работы с информацией.

1.4. Содержание программы:

1.4.1. Учебный план:

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	«Первые шаги к мастерству». Инструктаж по технике безопасности. Начальная диагностика знаний, умений и навыков.	2	2		опрос
2	«Волшебная флористика». Аппликация из природного материала.	4	2	2	Текущая выставка
3	«За идеями на природу». Композиции из природного материала.	4		4	Текущая выставка
4	«Бумажное великолепие». Работа с бумагой. Оригами. Аппликация. Папье-маше. Техника «Фриволите». «Разработка и изготовление объемных моделей и макетов из бумаги и картона».	16	2	14	Текущая выставка
5	«В гостях у Зимы-мастерицы».	8		8	Текущая выставка
6	«Сувенирная мастерская». Художественная обработка различных материалов.	20	2	18	Текущая выставка
7	«Иголочка-волшебница» Вышивание	8	2	6	Текущая выставка
8	«Лепим... из металла». Работа с фольгой.	4	2	2	Текущая выставка
9	Организация итоговой выставки.	2		2	Итоговая выставка

10	Инструктаж по технике безопасности.	2	2		опрос
11	«Лесная сказка» Аппликация из природного материала.	8	2	6	Текущая выставка

	(работа с листьями, соломкой, тополиным пухом) Лесная скульптура. Декоративные панно.				
12	«Бумажные фантазии» Фигурки оригами. Рельефная аппликация. Мозаичная аппликация(техника «Торцевание») Изготовление макетов и моделей из бумаги и картона Папье-маше.	14	2	12	Текущая выставка
13	Изготовление сувениров и композиций.Конкурсная программа	8		8	Текущая выставка
14	«Новинки из мусорной корзинки». Художественная обработка различных материалов. Изготовление объёмных моделей с применением пенопласта и других бросовых материалов.	10	2	8	Текущая выставка
15	«Раз клубочек, два клубочек...» Игрушки из нитяных коконов.	4		4	Текущая выставка
16	«Ниточка-иглочка». Работа с тканью и иглой.	10		10	Текущая выставка
17	Плетение из бисера.	10		10	Текущая выставка
18	Организация итоговой выставки. Конечная диагностика.	2		2	Итоговая выставка
	Итого:	136	20	116	

1.4.2. Содержание учебного плана:

1.Вводное занятие. Теория. Диагностика уровня знаний умений и навыков. Ознакомление с содержанием программы. Инструктаж по технике безопасности.

2. «Лесная сказка».

2.1. Теория. Сбор, хранение и обработка природного материала. Практика. Сбор и обработка природного материала.

2.2.Теория. Технология выполнения работы из засушенных растений. Практика. Вырезание миниатюры из засушенных растений и других природных материалов.

2.3. Аппликации из круп и семян.

2.4. «Лесная сказка».Декоративные панно. Выполнение декоративных панно с использованием природного материала.

3. «Бумажные фантазии»

- 3.1. Теория. Приемы обработки бумаги и картона. Отгадывание кроссворда «Бумажная путаница».
- 3.2. Оригами. Практика. Изготовление игрушки «Олененок».
- 3.3. Оригами. Практика. Изготовление сувениров.
- 3.4. Рельефная аппликация. Практика. Выполнение рельефной аппликации.
- 3.5. Мозаичная аппликация. (Способ торцевания).
- 3.6. Мозаика. Практика. Выполнение сюжетной мозаики.
- 3.7. Изготовление макетов и моделей из бумаги и картона. Конструирование автомобиля. Конструирование грузового автомобиля из геометрических тел и тарных коробок.

4.«Новогодняя сказка»

- 4.1. Практика. Изготовление новогодних сувениров.
- 4.2. Изготовление различных элементов для новогодней композиции.

5. «Новинки из мусорной корзинки»

- 5.1. Теория. Художественная обработка различных материалов. Практика. Изготовление сувениров из различных материалов.
- 5.2. Работа с яичной скорлупой. Практика. Композиция в яичной скорлупе.
- 5.3. Практика. Изготовление шкатулки.
- 5.4. Практика. Изготовление рамки для фотографии из бросового материала.
- 5.5. Изготовление объёмных моделей с применением пенопласта и других бросовых материалов.

6.«Раз клубочек, два клубочек...»

- 6.1. Практика. Изготовление игрушек-птиц по технологии «кокон».

7. «Ниточка - иголочка»

7.1. Теория. «Виды декоративных швов для вышивания». Практика. Закрепление навыков выполнения швов ручной вышивки.

7.2. Панно. Практика. Вышивка панно.

8.«Плетение из бисера»

- 8.1. Теория. Основы техники плетения из бисера. Практика. Отработка простых приемов плетения.
- 8.2. Браслет. Практика. Плетение браслета.
- 8.3. Цветы. Теория. Техника плетения цветов из бисера. Практика. Плетение простых цветов.

9. Организация итоговой выставки.

Формы аттестации

Контроль за реализацией **дополнительной общеобразовательной общеразвивающей** программы проводится в разных формах: контрольное занятие, итоговое занятие, занятие-викторина, тестирование, опрос, защита творческих работ и проектов, конкурсные программы, смотры, выставки.

Организационно-педагогические основы обучения.

Учебно-воспитательный процесс в объединении характеризуется следующими особенностями:

- воспитанники приходят на занятия в свободное от основной учебы время;
- обучение организуется на добровольных началах;
- детям, представляется возможность сочетать различные направления и формы занятий;

- допускается переход учащихся из одной группы в другую (по возрастному составу, по уровню развития умений и навыков);
- педагогом создаются наиболее комфортные условия для детей на занятиях.

2.1. Методическое обеспечение:

Инструктаж по технике безопасности при проведении работ проводится на каждом занятии.

Быстрая, интересная вступительная часть занятия, включающая анализ конструкции изделия и разработку технологического плана должна являться базой для самостоятельной практической работы без помощи учителя.

Желательно около половины учебного времени отводить на так называемые комплексные работы — изготовление изделий, включающих несколько разнородных материалов, поскольку именно в этих случаях наиболее ярко проявляются изменения их свойств, а сформированные ранее трудовые умения по обработке отдельных материалов ученик вынужден применять в новых условиях.

Выбирая изделие для изготовления, желательно спланировать объем работы на одно занятие, если времени требуется больше, дети заранее должны знать, какая часть работы останется на второе занятие. Трудные операции, требующие значительного умственного напряжения и мышечной ловкости, обязательно должны быть осознаны детьми как необходимые.

Учителю необходимо как можно меньше объяснять самому, стараться вовлекать детей в обсуждение, нельзя перегружать, торопить детей и сразу стремиться на помощь. Ребенок должен попробовать преодолеть себя, в этом он учится быть взрослым, мастером.

На занятии кружка должна быть специально организованная часть, направленная на обеспечение безусловного понимания сути и порядка выполнения практической работы, и должным образом оснащенная самостоятельная деятельность ребенка по преобразованию материала в изделие; причем на теоретическую часть занятия должно отводиться втрое меньше времени, чем на практические действия.

В программе указано примерное количество часов на изучение каждого раздела. Учитель может самостоятельно распределять количество часов, опираясь на собственный опыт и имея в виду подготовленность учащихся и условия работы в данной группе.

В программу включается не только перечень практических работ, но и темы бесед, рассказов, расширяющие политехнический кругозор детей.

Во время занятий дети могут сидеть за столами, расставленными рядами, ленточно или буквой П.

Главное, чтобы дети не мешали друг другу, а педагог мог свободно подойти к каждому ребенку. Стол и стул должны соответствовать росту ребенка, а рабочее место должно быть хорошо освещено.

Программа предусматривает различные **формы и методы работы**:

- теоретическое обсуждение вопросов, практическое использование полученных знаний с использованием элементов игры, работа с учебной литературой;
- работа с наглядными пособиями и наглядным материалом;
- практические занятия по изготовлению поделок и оформлению творческих отчетов о проделанной работе.

Методы	Приемы
Объяснительно-иллюстративные	Рассказ, показ, беседа
Репродуктивные	Практические занятия
Эвристические	Творческие задания

2.2. Условия реализации программы:

Программа реализуется в очно-заочной форме.

Материально-техническое обеспечение программы:

Для успешной реализации программы создаются условия необходимые для реализации программы в течение всего периода:

- для индивидуальной работы и самостоятельной деятельности детей необходим уголок ручного труда, в котором выделяют три зоны: рабочее место, шкаф для хранения материалов и незаконченных работ. Рабочие инструменты хранятся также в шкафу в индивидуальных папках.

Таким образом, для работы необходимы:

Хорошо освещенный кабинет, столы, стулья, шкаф.

Набор рабочих инструментов: ножницы, иглы, циркуль, линейка, карандаш, кисти, наперсток, ручка с пустым стержнем и т.д.

Материал: ткань, мех, нитки, пуговицы, цветная бумага и картон, цветные карандаши, клей ПВА, цветная фольга, мука, соль, бросовый материал (пластиковые бутылки, бумажные коробочки, открытки), бисер, разделочные доски, наглядные пособия по темам, шаблоны и т.д.

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля	Обратная связь
1.	Сентябрь			Вводное занятие.	2	Теория. Диагностика уровня знаний умений и навыков. Ознакомление с содержанием программы обучения. Инструктаж по технике безопасности	Кабинет №33	опрос	Электронная почта: natalya.frolova76@yandex.ru WhatsApp 89518834806
2.			«Лесная сказка».						
2.1	Сентябрь			Комбинированное	4	Теория. Сбор, хранение и обработка природного материала. Практика. Сбор и обработка природного материала.	Кабинет №33		Электронная почта: natalya.frolova76@yandex.ru WhatsApp 89518834806
2.2	Сентябрь			Комбинированное	4	Теория. Технология выполнения работы из засушенных растений. Практика.	Кабинет №33	Текущая выставка	Электронная почта: natalya.frolova76@yandex.ru WhatsApp 89518834806

						Вырезание миниатюры из засушенных растений и других природных материалов.			
2.3	Сентябрь			Практическое	4	Аппликации из круп и семян.	Кабинет №33	Текущая выставка	Электронная почта: natalya.frolova76@yandex.ru WhatsApp 89518834806
2.4.	Октябрь			Практическое	4	«Лесная сказка». Декоративные панно. Выполнение декоративных панно с использованием природного материала.	Кабинет №33	Текущая выставка	Электронная почта: natalya.frolova76@yandex.ru WhatsApp 89518834806
3.			«Бумажные фантазии»						
3.1	Октябрь			Урок-игра	4	Теория. Приемы обработки бумаги и картона. Отгадывание кроссворда «Бумажная путаница».	Кабинет №33	Опрос	Электронная почта: natalya.frolova76@yandex.ru WhatsApp 89518834806
3.2	Октябрь			Практическое	4	Оригами. Практика. Изготовление игрушки «Олененок».	Кабинет №33	Текущая выставка	Электронная почта: natalya.frolova76@yandex.ru WhatsApp 89518834806
3.3	Октябрь			Практическое	4	Оригами Практика Изготовление сувениров	Кабинет №33	Текущая выставка	Электронная почта: natalya.frolova76@yandex.ru WhatsApp 89518834806

3.4	Ноябрь			Практическое	4	Рельефная аппликация. Практика. Выполнение рельефной аппликации.	Кабинет №33	Текущая выставка	Электронная почта: natalya.frolova76@yandex.ru WhatsApp 89518834806
3.5	Ноябрь			Практическое	4	Мозаичная аппликация. (Способ торцевания)	Кабинет №33	Текущая выставка	Электронная почта: natalya.frolova76@yandex.ru WhatsApp 89518834806
3.6	Ноябрь			Практическое	4	Мозаика. Выполнение сюжетной мозаики.	Кабинет №33	Текущая выставка	Электронная почта: natalya.frolova76@yandex.ru WhatsApp 89518834806
3.7	Ноябрь			Практическое	4	Изготовление макетов и моделей из бумаги и картона. Конструирование автомобиля. Конструирование грузового автомобиля из геометрических тел и тарных коробок	Кабинет №33	Текущая выставка	Электронная почта: natalya.frolova76@yandex.ru WhatsApp 89518834806
4.			«Новогодняя сказка»						
4.1	Декабрь			Практическое	4	Изготовление новогодних сувениров.	Кабинет №33	Текущая выставка	Электронная почта: natalya.frolova76@yandex.ru WhatsApp 89518834806

4.2	Декабрь			Практическое	12	Изготовление различных элементов для новогодней композиции.	Кабинет №33	Текущая выставка	Электронная почта: natalya.frolova76@yandex.ru WhatsApp 89518834806
5.			«Новинки из мусорной корзинки»						
5.1	Январь			Комбинированное	4	Теория. Художественная обработка различных материалов. Практика. Изготовление сувениров из различных материалов.	Кабинет №33	Текущая выставка	Электронная почта: natalya.frolova76@yandex.ru WhatsApp 89518834806
5.2	Январь			Практическое	4	Работа с яичной скорлупой. Практика. Композиция в яичной скорлупе.	Кабинет №33	Текущая выставка	Электронная почта: natalya.frolova76@yandex.ru WhatsApp 89518834806
5.3	Январь			Практическое	4	Изготовление шкатулки.	Кабинет №33	Текущая выставка	Электронная почта: natalya.frolova76@yandex.ru WhatsApp 89518834806
5.4	Февраль			Практическое	4	Изготовление рамки для фотографии из бросового материала.	Кабинет №33	Текущая выставка	Электронная почта: natalya.frolova76@yandex.ru WhatsApp 89518834806
5.5	Февраль			Практическое	4	Изготовление объёмных моделей с применением пенопласта и других бросовых материалов.	Кабинет №33	Текущая выставка	Электронная почта: natalya.frolova76@yandex.ru WhatsApp 89518834806

6.			«Раз клубочек, два клубочек...»						
6.1	Февраль			Практическое	8	Практика. Изготовление игрушек-птиц по технологии «кокон».	Кабинет №33	Текущая выставка	Электронная почта: natalya.frolova76@yandex.ru WhatsApp 89518834806
7.			«Ниточка - иголочка»						
7.1	Март			Комбинированное	4	Теория. «Виды декоративных швов для вышивания». Практика. Закрепление навыков выполнения швов ручной вышивки.	Кабинет №33	Текущая выставка	Электронная почта: natalya.frolova76@yandex.ru WhatsApp 89518834806
7.2	Март - Апрель			Практическое	16	Панно. Практика. Вышивка панно.	Кабинет №33	Текущая выставка	Электронная почта: natalya.frolova76@yandex.ru WhatsApp 89518834806
8.			«Плетение из бисера»						
8.1	Апрель			Комбинированное	4	Теория. Основы техники плетения из бисера. Практика. Отработка простых приемов плетения	Кабинет №33	Текущая выставка	Электронная почта: natalya.frolova76@yandex.ru WhatsApp 89518834806

8.2	Апрель			Практическое	4	Браслет. Практика. Плетение браслета.	Кабинет №33	Текущая выставка	Электронная почта: natalya.frolova76@yandex.ru WhatsApp 89518834806
8.3	Апрель- Май			Комбинированное	12	Цветы. Теория. Техника плетения цветов из бисера. Практика. Плетение простых цветов.	Кабинет №33	Текущая выставка	Электронная почта: natalya.frolova76@yandex.ru WhatsApp 89518834806
9.	Май		Организация выставки.4ч						Электронная почта: natalya.frolova76@yandex.ru WhatsApp 89518834806

КРИТЕРИИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

№	Ф.И учащегося	Творческие способности		Терминология		Самостоятельное изготовление изделия		Уровень	
		начало года	конец года	начало года	конец года	начало года	конец года	начало года	конец года
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
11									
12									
13									
14									
15									

Литература для учителя:

1. Базулина Л. В., Новикова И. В. Бисер. Ярославль: Академия развития, Академия Холдинг, 2001.
2. Бегун Т.А. "Увлекательное рукоделие" М., 2005 г.
3. Богатеева З.А. Мотивы народных орнаментов в детских аппликациях. Москва, «Просвещение», 1986г.
4. Бохан М.В. Необычный гобелен: сумки, пояса, игрушки. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2011.
5. Виноградова Е.Г. Магина А.Р. Практическая энциклопедия. Фенечки из бисера. Издательство СОВА, Москва, Санкт-Петербург, 2006г.
6. Волкова Н.В., Жадько Е.Г. «100 замечательных поделок из всякой всячины», Ростов-наДону, 2009 г.
7. Геронимус Т.М. "Я все умею делать сам" - М., 1998 г.
8. Еременко Т. И. "Иголка — волшебница" - М., 1987 г.
9. Занятия по прикладному искусству 5-7 классы., автор-составитель Гурбина Е.А. Волгоград, 2009г.
10. Исакова Э., Стародуб. К., Ткаченко Т., Сказочный мир бисера. Оформление, из-во «Феникс», 2005г.
11. Лихачева Т.Г. Моя подружка – мягкая игрушка лучшие поделки. Ярославль Академия Холдинг 2001г.
12. Максимова М., Кузьмина М.. Девичьи хлопоты. ЗАО «Издательство «ЭКСМО», 2000г.
13. Максимова М.В., Кузьмина М.П. «Лоскутики».- М.: «Издательство ЭКСМО- ПРЕСС»; 1998.
14. Молотобарова О.С. "Кружок изготовления игрушек-сувениров" - М., 1990
15. Сокольников Н.И. Основы рисунка, композиции. Обнинск, 1996.
16. Студия декоративно-прикладного творчества. Авторы-составители: Горнова Л.В., Бычкова Т.Л. и т.д. Волгоград, издательство «Учитель», 2008г.
17. Уталишвили Н.А. Эксклюзивный гобелен: Техника. Приемы. Изделия: Энциклопедия. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2009.

Литература для детей и родителей

1. Агапова И., Давыдова М. "Школа рукоделия: мягкая игрушка" - М., 2007 г.
2. Андрианова О. Скульптурный текстиль.-М.издательство:000 «Дизайн Кора»,2003г.
3. Гасюк Е. —Художественное вышивание –ИздательствоИздательского объединения «Высшая школа» -1989г.
4. Калинин М. Рукоделие для детей. – Минск «Полымя»,2011.

5. Кузьмина Е.В., Морозова Ю.Н., Павлова Л.Ю., Картины и панно. – М.: ООО ТД «Издательство мир книги»; ООО Изд-во «Никлла-Пресс», 2011г.
6. Куклы мира /ред. группа: М.Аксенова, Е.Ананьева, Т.Евсеева - М. Мир энциклопедии Аванта+, Астрель, 2008г.
7. Лукьяненко Ю.Ю. Бисер - это просто. Мир книги изд-во «Ниола-Пресс», 2010г.
8. Лукьяненко Ю.Ю. Французская техника плетения. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги; ООО Изд-во «Никола-Пресс», 2011г.
9. Лущик Л.И., Несмиян Т.Б. «Декоративные цветы из ткани, бумаги, кожи бисера». -М. : Издательство Эксмо, 2005г.
10. Морозова Ю.Н. Эксклюзивные подарки. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги»; ООО Изд-во «Никола_Пресс», 2011г.- 96с.; цв.ил.
11. Рогова А. Украшение для дома». -М..000 «Издательство АСТ», 2001г